

2020-2021 16 ж.



Міністерство освіти і науки України  
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

ЗАТВЕРДЖЕНО  
НА ЗАСІДАННІ Вченої ради  
Голова Вченої ради  
20 р.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН  
підготовки бакавлара  
вдоль зовніш 02 Культура і мистецтво  
спеціальність 024 Хореографія  
освітньо-професійна програма Хореографія

Форма навчання: денна  
Освітній рівень: бакавлар  
Термін навчання: 3 роки і 10 місяців  
На базі: повної загальної середньої освіти  
Освітньо-професійна програма об'ємом 240 кредитів  
Академічна кваліфікація: бакавлар хореографії  
Професійна кваліфікація: Хореограф. Керівник танцювального колективу

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	вересень	жовтень	листопад	грудень	січень	лютий	березень	квітень	травень	червень	липень	серпень
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

II. Бюджет часу (в годинах)

Рік	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Рік	115	24	26									
Рік	33	6										
Рік	22	6										
Рік	25	6	8									
Рік	6	8										

Т - теоретичне навчання; В - виробнича практика; Н - навчально-методична сесія; Е - екзаменація; К - канікули

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семістр	Тижні	Кількість кредитів
Навчальна	5, 6	8	12
Виробнича	7, 8	8	12

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семістр
Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	8

V. План теоретичних занять

Назва дисципліни	Розподіл по семестрах			Кількість годин											Розподіл по курсах і семестрах (години на тиждень)								
	лекції	семінари	курсові роботи	в аудиторії						самостійно					1 курс	2 курс	3 курс	4 курс					
				лекції	семінари	практикуми	лабораторії	Самостійна робота	1 семістр	2 семістр	3 семістр	4 семістр											
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																							
<b>I Цикл загальної підготовки</b>																							
1.1 Гуманітарна підготовка				60	1800	994	200	460				244	896	10	13	7,5	5,5	4	8	5,5	6		
ПІ 1.1.1 Українська мова та професійний спрямований		2		3	90	50	10	40				40	40	1	2			2	2	2			
ПІ 1.1.2 Історія та культура України		1		3	90	50	10	26				34	30										
ПІ 1.1.3 Філософія		6		3	90	60	30	30				30	30					2	2				
ПІ 1.1.4 Психічний та соціологічний індури		7		3	90	46	22	24				44	44									2	
ПІ 1.1.5 Іноземна мова		3	2	3	150	66		66				84	84	2	2								
ПІ 1.1.6 Українське мистецтво		1		3	90	32	16	16				58	58	2									
<b>1.2 Фундаментальна підготовка</b>				40	1200	694	92	258				244	686	4	9	5,5	5,5	2	6	3,5	6		
ФІ 1.2.1 Охорона праці та безпека життєдіяльності		7		3	90	40	18	22				50	50									2	
ФІ 1.2.2 Гімнастика		5	2	7	210	106						106	104		1,5	1,5			2	2			
ФІ 1.2.3 Хореографічні терміни французькою мовою		6		3	90	46		46				44	44									4	
ФІ 1.2.4 Художня культура		8		3	90	46	22	24				44	44									1,5	
ФІ 1.2.5 Народознавство та хореографічний фольклор України		2		5	150	76	20	10			46	74	74		5							1,5	
ФІ 1.2.6 Історія хореографічного мистецтва		3	1	3	5	150	68	22	24			22	82	2	2								
ФІ 1.2.7 Теорія і методика роботи з хореографічним колективом		4		5	8	240	120	8	112			120	120			4	4						
ФІ 1.2.8 Народний костюм і сценічне оформлення		8		3	90	46	2					44	44									4	
ФІ 1.2.9 Ритмика та музичний рух		2	1	3	90	46		20				26	44	2	2								
<b>II Цикл професійної підготовки</b>				93	2790	1354	98	256				1000	1436	10	10	15	15	14	12	12	12	12	
2.1 Педагогіко-педагогічна підготовка				9	270	90	54	28				8	180			3	3	2					
ПІІ 2.1.1 Педагогіка		4	3,5	6	180	60	40	12			8	120	120			2	2	2					
ПІІ 2.1.2 Педагогіка		4	3	3	90	30	14	16				60	60			1	1						
2.2 Науково-предметна підготовка				84	2520	1264	44	228				992	1256	10	10	12	12	12	12	12	12	12	
2.2.1 Мистецтво балетмейстера		3,5	4,6,7		16	480	244	16	228			236	236			2	2	2	2	4	4	4	
2.2.2 Теорія та методика танцю (розширено, впроваджені курси з історії українського хореографічного мистецтва)		1,2,3,5,6,8	4,7		68	2040	1020	28				992	1020	10	10	10	10	10	10	8	8	8	
<b>ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА</b>																							
3 Дисципліни вільного вибору студента				60	1800	600	120	240				240	1200	6	6	8	8	8	6	9			
ВІВ 01.1 Анатомія та фізіологія руху				5	150	50	10	40				100	100			3							
ВІВ 01.2 Підготовка концертних номерів				5	150	50	10					40	100			3							
ВІВ 01.3 Йога в хореографії		3		5	150	50	10					40	100			3							
ВІВ 01.4 Етика, естетика				5	150	50	10	40				100	100			3							
ВІВ 02.1 Основи сценічного руху				5	150	50	10	40				100	100			3						3	
ВІВ 02.2 Стретчинг				5	150	50	10					40	100			3							
ВІВ 02.3 Зразок класичної хореографії				5	150	50	10					40	100			3							
ВІВ 02.4 Мистецтво інформатики				5	150	50	10	40				100	100			3							
ВІВ 03.1 Грим				5	150	50	10	40				100	100			4							
ВІВ 03.2 Організація мистецьких танцювальних заходів				5	150	50	10					40	100					4					
ВІВ 03.3 Танцювальна культура Центральної України				5	150	50	10					40	100					4					
ВІВ 03.4 Інформаційно-комунікаційні технології в галузі "Освіта"				5	150	50	10	40				100	100			4							
ВІВ 04.1 Зразок народної хореографії				5	150	50	10	40				100	100					4					
ВІВ 04.2 Історія театру, кіномистецтва і телебачення				5	150	50	10	40				100	100					4					
ВІВ 04.3 Основи акторської майстерності				5	150	50	10	40				100	100					4					
ВІВ 04.4 Психологія зворочності				5	150	50	10	40				100	100					4					
ВІВ 05.1 Душевний танець				5	150	50	10					40	100									3	
ВІВ 05.2 Зразок сучасної хореографії				5	150	50	10					40	100									3	
ВІВ 05.3 Сольний танець				5	150	50	10					40	100									3	
ВІВ 05.4 Комп'ютерні технології в роботі з дитиною				5	150	50	10	40				100	100									3	
ВІВ 06.1 Методика навчання віртуальних рухів шкільного танцю				5	150	50	10					40	100									4,5	
ВІВ 06.2 Методика навчання віртуальних рухів класичного танцю				5	150	50	10					40	100									4,5	
ВІВ 06.3 Методика навчання віртуальних рухів сучасного танцю				5	150	50	10					40	100									4,3	
ВІВ 06.4 Основи наукових досліджень				5	150	50	10	40				100	100									4,3	
<b>4. Практична підготовка</b>																							
ПІ 4.1. Навчальна практика			6		12	360						360	360										
ПІ 4.2. Виробнича практика			8		12	360						360	360										
Атестація					3	90						90	90										
Разом					240	7200	2858	418	956			1484	4342	20	23	28,5	26,5	26	28	23,5	27		
Кількість екзаменів				29								2	4	3	5	3	4	3	5				
Кількість заліків					23							3	3	4	2	3	3	3	2				
Кількість курсових робіт					3							1	1	1									

Навчальний план складено відповідно до освітньо-професійної програми "Хореографія" та стандарту першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія

Затверджено на засіданні вченої ради факультету мист